


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Трубчевский детский сад комбинированного вида «Журавлик»**

242220 Брянская обл., г.Трубчевск, ул.Свердлова, д.65 тел. 8(483)52-2-75-01, ds.Zhuravlik@mail.ru

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБДОУ д/сад «Журавлик»  
Протокол №1 От 31.08. 2023 г

УТВЕРЖДЕНО  
заведующий МБДОУ детский сад  
комбинированного вида «Журавлик»  
Приказ № 74 от 31.08.2023  
 А.И.Журавлева



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ТРУБЧЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЖУРАВЛИК»**

*на 2023 – 2024 учебный год*

**Возраст воспитанников: 3 - 7 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Составитель:**  
старший воспитатель  
Сущенко Е.А

# Содержание

## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной Программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования..
- 1.2. Принципы, этапы работы по реализации дополнительной образовательной Программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
- 1.3. Организация дополнительных образовательных услуг в МБДОУ «Журавлик».
- 1.4. Предполагаемые (прогнозируемые) результаты освоения воспитанниками дополнительной образовательной Программы дошкольного образования.

## 2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание программы
- 2.2. Содержание программы художественной направленности.
- 2.3. Содержание программы естественнонаучной направленности.

## 3. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план образовательной деятельности дополнительного образования.
- 3.2. Пояснительная записка к учебному плану дополнительного образования МБДОУ детского сада «Журавлик».
- 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.4. Методическое обеспечение Программы.

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно - образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ. Дошкольное детство – большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Сегодня дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

**Актуальность программы** состоит в том, что она способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности. Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный потенциал.

**Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как**

образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

**Особенность дополнительной общеобразовательной программы образования** в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной общеобразовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Дополнительные общеобразовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных общеобразовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные [постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации](#) от 28 сентября 2020 года N 28., общее время занятий по основным и дополнительным общеобразовательным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

**Ценность** дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

### **1.1. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной Программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.**

**Цель программы:** формирование общей культуры, культуры воспитания социально-активной личности гражданина и патриота, развитие потребности и возможности самовыражения в различных видах деятельности, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ. Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, для развития творческого потенциала.

#### **Задачи программы:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Создать условия для развития у детей желания расширять круг знаний, приобретать практические навыки;
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.

-Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.

-Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

-Удовлетворять родительский спрос на дополнительные платные образовательные услуги.

Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

-Сформировать ресурсное обеспечение; реализовать новые подходы к созданию развивающей среды.

-Расширить возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников.

**Направленность программы:** художественная, естественно-научная.

## **1.2. Принципы, этапы работы по реализации дополнительной образовательной Программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.**

**Принципы работы.** Работа по формированию гармонично развитой творческой личности ребёнка посредством организации работы по дополнительному образованию построена на основе следующих принципов:

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:* общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

## **1.3. Организация дополнительных образовательных услуг в МБДОУ «Журавлик»**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Трубчевский детский сад комбинированного вида «Журавлик» осуществляет свою деятельность в соответствии с Законом

Российской Федерации «Об образовании», а так же следующими нормативно-правовыми и локальными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 08.04.2014 № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта (профстандарт) «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные [постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации](#) от 28 сентября 2020 года N 28.
- Методическое письмо Минобрнауки РФ от 24.04.1995 № 46/19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемые в дошкольном образовательном учреждении, утверждённые приказом Минобрнауки РФ от 22.08.1996 № 448;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка Российской Федерации»;
- Конвенция ООН о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу 15.09.1990);
- Устав МБДОУ от 21.12.2015 № 1074.;
- Лицензия от 10.02.2015 № 3472.

Осуществляя, выбор путей обновления педагогического процесса мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

Перед педагогами ДОУ стоит важная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. Педагоги, на своих занятиях, помогают создавать атмосферу фантазии, творчества, образного познания действительности, вводят ситуации, наполненные различными компонентами детской деятельности, в которых дети активно и с радостью включаются в работу, «мыслят» формами, красками, звуками, ощущениями, движениями, приобретают опыт самого интересного и незабываемого детского творчества, могут почувствовать себя успешными. По каждой дополнительной образовательной услуге, разработаны программы, авторами которых являются педагоги дополнительного образования. Занятия с детьми в возрасте **от 3 до 7 лет**, проводятся :

групповые (20-25 человек),;

по подгруппам (12 -15 человек);

индивидуальные.

Длительность занятия : 15 - 30 минут (в зависимости от возраста детей). Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Занятия проводятся в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада: спортивно-музыкальном зале, логопедическом кабинете.

## **Этапы работы**

### Этап - подготовительный:

Основная задача педагогов ДООУ на этом этапе – организация работы. На этом этапе очень важен выбор услуги. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад. Важно учесть, что организация занятия предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях и т.д.
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

### Этап- моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДООУ на этом этапе готовят образовательные программы, стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

### Этап совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- наличия умного, творческого руководителя, обладающего профессиональными компетенциями, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;

- демонстрации воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- добровольного участия ребёнка в занятиях;
- контакта между участниками занятия, обмен действиями и информацией;
- возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- игрового характера подачи любого материала;
- создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения, творили необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить. Для этого педагоги дополнительного образования окружают детей красотой, искусством, природой, рассказывают им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставить равнодушными, дают доступные возрасту средства выражения и непременно все делают и проживают вместе. В совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и неумелых - все, увлеченные самим процессом творчества, рисуют, лепят, играют, радуются совместным удачам. Активной формой поощрения детей на занятиях служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребёнку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей. Работа педагога дополнительного образования в детском саду на этом этапе должна дарить нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить. Каждый педагог нашего детского сада знает - любой малыш - это личность с присущим ему характером, потребностями, потенциалом. В процессе организованной деятельности педагоги серьезно следят за здоровьем и физическим развитием детей. В наш детский сад «Журавлик» ребята идут с удовольствием: каждый миг, проведенный здесь, приносит им радость.

Основными формами организации обучения являются групповые и индивидуальные занятия. Групповые занятия проходят с детьми в полном составе 20-25 человек. Индивидуальные занятия с детьми предусматриваются в группе с переменным составом (от 1 до 3 человек) для следующих категорий:

- *дети, с низким уровнем усвоения программного материала и требующие к себе особого внимания;*
- *одарённые дети, показывающие высокие результаты на конкурсах;*
- *в период подготовки к конкурсам по декоративно-прикладному творчеству*
- *дети с ТНР требующие к себе особого внимания учителя – логопеда.*



Родители являются активными участниками учебно-воспитательного процесса, поэтому программа предусматривает следующие совместные формы работы:

- *беседы (презентация программы, возрастные особенности детей, индивидуальные консультации по интересующим вопросам)*
- *открытые занятия;*
- *проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы);*
- *анкетирование родителей;*
- *информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;*
- *экскурсии.*

Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

**Психологическое обеспечение программы** включает в себя следующие компоненты:

- *создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;*
- *применение индивидуальных, групповых форм обучения;*
- *обсуждение творческого воображения воспитанников в практической и творческой деятельности;*
- *создание ситуации успеха.*

#### **1.4.Предполагаемые (прогнозируемые) результаты освоения воспитанниками дополнительной образовательной Программы дошкольного образования.**

**Предполагаемые (прогнозируемые) результаты:**

- \* Развитие творческих способностей детей.
- \* Положительно – эмоциональное состояние ребенка.
- \* Проявление любви и интереса к чтению, родному языку.
- \* Раскрытие творческого потенциала ребёнка.
- \* Обогащение активного и пассивного словаря детей.
- \* Улучшение психического и речевого развития ребёнка.
- \* Усвоение программ.

#### **Оценка и анализ работ**

Оценка и анализ работы за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом освоения учебной программы является серия коллективных работ, которые будут представлены на выставках, а также открытые занятия в ДООУ для родителей и педагогов, районных семинарах, проектная деятельность, участие в конкурсах различного уровня. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.

3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью, некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, композиции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в муниципальных, региональных, дистанционных выставках, конкурсах, викторинах и т.д.;
- открытые занятия;
- выступления на родительских собраниях.

### **Контроль**

Педагогический контроль предусматривает вводный, текущий и итоговый контроль.

<b>Виды контроля</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы и методы</b>	<b>Сроки контроля</b>
<b>Вводный</b>	Выявление первоначальных навыков и представлений	Беседы, наблюдение	Сентябрь
<b>Текущий</b>	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в конкурсах, выставках различного уровня. Проектная деятельность	В течение года
<b>Итоговый</b>	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста.	Фронтальные и индивидуальные беседы с детьми. Открытые занятия для родителей. Письменный отчет на итоговом педсовете педагога дополнительного образования о проделанной работе, предоставление накопленного материала	Май

Каждый из педагогов дополнительного образования проводит консультации, презентации, открытые занятия для родителей и педагогов. В течение года организуются выставки детского творчества, совместного творчества детей и родителей, фотовыставки, вызывающие огромный интерес малышей и желание мам и пап заниматься со своими детьми. Родители имеют возможность увидеть реальные достижения своего ребенка.

**Отслеживание результатов дополнительного образования детей** проводится по следующим показателям: результативность работы по уровням развития ребенка; участие в выставках творческих работ; создание банка достижений. Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в системе дополнительного образования, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных школах.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1.Содержание программы**

Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано – в 3–4 года.

Концепция программы дополнительного образования во главу ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Спектр дополнительных услуг нашего детского сада индивидуален, разнообразен.

#### **Направленность деятельности кружков:**

- художественная,
- естественнонаучная,

Планируя работу, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

### **2.2.Содержание программы художественной направленности**

**Дополнительная образовательная услуга «Цветные ладошки»** - занятия с детьми по изодейтельности (нетрадиционная техника рисования, лепки, аппликации)..

**Дополнительная образовательная услуга «Юный театрал»** - занятия с детьми по театрализованной деятельности.

**Дополнительная образовательная услуга «Липучка»** - занятия с детьми по пластилинографии

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает их познавательную активность.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей". Теоретической базой являются исследования ученых психологов Л.С.Выготского, Н.Н.Волкова, Е.И.Игнатьева, Ц.И.Кириенко, Б.М.Теплова, П.М. Якобсона о психологической природе детского творчества, его развития средствами искусства, а также исследования Т.С.Комаровой, Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Куцаковой, Б.М.Неменского о развитии художественно-творческих способностей детей.

**Программы художественно – эстетической направленности имеет цель:** формировать у детей дошкольного возраста все виды психических процессов, эстетического отношения эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей; развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности, а также положительно – эмоциональное восприятия окружающего мира.

Для достижения поставленной цели по этому направлению сформулированы следующие задачи:

1. Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
3. Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

Система работы по художественно-эстетическому воспитанию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды); организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

### **Обновление содержания образования**

Работа педагогов по художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ строится с использованием современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей с учётом требований программ: Лыкова И. А «Цветные ладошки» - /авторская программа/, Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техника рисования в детском саду», «Пластилинография», Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», Кард В., Петрова С. «Сказки из пластилина», Яковлевой Т.Н. «Пластилиновая живопись». «Азбука театра», Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в

детском саду».

Использование данных программ и современных технологий дает педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграцию образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщение воспитанников к искусству, музыке, народной культуре.

### **Создание условий для художественно-эстетического воспитания**

Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует профессиональный педагогический коллектив. Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях: повышение квалификации в рамках курсовой подготовки, повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары - практикумы, консультации, открытые занятия, смотры - конкурсы. Систематически проводится тематический контроль, открытые просмотры, взаимопосещения педагогов, конкурсы детского творчества. В дошкольном учреждении имеется учебно-методическое обеспечение: программы, методические рекомендации художественно-эстетического воспитания, образовательные программы педагогов ДОУ. Для реализации поставленных задач в ДОУ имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный зал, групповые комнаты. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделки из природного материала. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, театрализованной деятельности, творчеству.

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы работы с родителями: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, концертов, вечеров – встреч, проектная деятельность. Поделки, которые изготавливаются совместно с родителями радуют малышей, привлекают родителей к участию в конкурсах, праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей, повышает психолого-педагогическую культуру родителей. Все участники педагогического процесса находятся не в вакууме, а живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей. Работа ДОУ по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры.

### **2.3.Содержание программы естественно - научной направленности**

**Дополнительная образовательная услуга «Математические ступеньки»** - развитие математических способностей и логического мышления у детей.

Обучение математике в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Занятия дополнительной образовательной услугой «Математические ступеньки» способствуют воспитанию у дошкольника интереса к математике, умения преодолевать трудности, не бояться

ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели. Этому способствует интегративный подход, направленный не только на появление у детей математических представлений, но и на развитие ребенка в целом. Познавательная деятельность по математике организуется с учетом индивидуального темпа продвижения ребенка.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 -6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному развитию. Методика дополнительной образовательной услуги учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Тематика математической дополнительной образовательной услугой способствует расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи. Задания составляются таким способом, чтобы дети могли упражняться в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активизации отработанной лексики.

Работа дополнительной образовательной услуги «Математические ступеньки» разработана на основе образовательной программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой, осуществляется под руководством педагога и строится на принципе лично–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Она планируется и корректируется по результатам мониторинга, проводимого в начале года. Работа проводится 2 раз в неделю по 25 минут по группам и индивидуально, включая в себя организационную, теоретическую и практическую части. Большую часть программы занимает практическая часть. Она проходит в форме упражнений, творческих заданий и практических работ. Все полученные знания и умения закрепляются в разнохарактерных дидактических играх. Поскольку основным видом деятельности ребенка является игра, обучение математике ведется через игровые проблемные ситуации (деловые игры), совместное выполнение заданий, взаимоконтроль, использование различных праздников. К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами. Завершением курса обучения является итоговое занятие, призванное показать достижения детей. В конце учебного года с помощью специально разработанной методики проводится проверка уровня овладения детьми полученных знаний, умений и навыков.

**Целью** программы является формирование основ элементарных математических представлений, развитие логического мышления, психических процессов (памяти, внимания, мышления) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе.

#### **Задачи:**

- развитие логического мышления и творческих способностей;
- развитие математических способностей;
- развитие личностных качеств;
- развитие навыков самоконтроля и самооценки;
- обучение самостоятельному решению поставленных задач, выбору приемов и средств, проверке правильности решения.

Достижение поставленной цели и решение задач в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, от простого к сложному, прочности овладения знаниями и умениями.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план образовательной деятельности дополнительного образования

Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг  
художественной направленности

№	Название детского объединения	Месяцы									Всего занятий/часов
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
		Количество занятий/ Количество учебных часов									
1	Дополнительная образовательная услуга « <i>Липучка</i> » <i>младшая группа</i>	4/1ч. 15м.	4/1ч. 15м.	4/1ч. 15м.	4/1ч. 15м.	4/1ч. 15м.	4/1ч. 15м.	4/1ч. 15м.	4/1ч. 15м.	4/1ч. 15м.	<b>36/9ч.</b> (длительность одного занятия 15 мин.)
2	Дополнительная образовательная услуга « <i>Цветные ладошки</i> » <i>Средняя группа</i>	4/1ч. 20м.	4/1ч. 20м.	4/1ч. 20м.	4/1ч. 20м.	4/1ч. 20м.	4/1ч. 20м.	4/1ч. 20м.	4/1ч. 20м.	4/1ч. 20м.	<b>36/12ч.</b> (длительность одного занятия 20 мин.)
3	Дополнительная образовательная услуга « <i>Юный театрал</i> » <i>старшая группа</i>	4/1ч. 25м.	4/1ч. 25м.	4/1ч. 25м.	4/1ч. 25м.	4/1ч. 25м.	4/1ч. 25м.	4/1ч. 25м.	4/1ч. 25м.	4/1ч. 25м.	<b>36/15ч.</b> (длительность одного занятия 25 мин.)

Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг  
естественно – научной направленности

№	Название детского объединения	Месяцы									Всего занятий/ Часов
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
		Количество занятий/ Количество учебных часов									
1	Дополнительная образовательная услуга « <i>Математические ступени</i> » <i>Подготовительная к школе группа</i>	4/1ч. 30м.	4/1ч. 30м.	4/1ч. 30м.	4/1ч. 30м.	4/1ч. 30м.	4/1ч. 30м.	4/1ч. 30м.	4/1ч. 30м.	4/1ч. 30м.	<b>36/18ч.</b> (длительность одного занятия 30 мин.)

## Учебный план дополнительного образования

Вид программы (все программы – модифицированные)		Группа. Возраст детей Продолжительность одного занятия Количество занятий (неделя/месяц/год) Количество учебных часов (неделя/месяц/год)				
Направленность дополнительного образования	Название детского объединения	Младшая группа (с 3 до 4 лет) (15 мин.)	Средняя группа (с 4 до 5 лет) (20 мин.)	Старшая группа (с 5 до 6 лет) (25 мин.)	Подготовительна я группа (с 6 до 7 лет) (30 мин.)	
1	Художественная направленность	<b>Кружок</b> «Липучка»	1/4/36 15м./1ч./9ч		-	-
		<b>кружок</b> «Цветные ладошки»		1/4/36 20м./1ч.10м./ 12ч.		
		<b>кружок</b> «Юный театрал»	-	-	1/4/36 25ч./2ч./ 15ч	
2	Естественно – научная направленность	<b>кружок</b> «Математические ступеньки»	-	-		1/4/36 30м./2ч/18ч.

### 3.2. Пояснительная записка к учебному плану дополнительного образования МБДОУ детского сада «Журавлик»

Учебный план дополнительного образования составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Устав МБДОУ «Журавлик»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные [постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации](#) от 28 сентября 2020 года N 28.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС) ;



- Федеральная образовательная программа ДО (ФОП)
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности .

Дополнительное образование в МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Журавлик» осуществляется в рамках пятидневной учебной недели: занятия проходят: 1 раз в неделю, во вторую половину дня с воспитанниками от 3 до 7 лет. Продолжительность одного занятия: в младшей группе – 15 мин; в средней группе – 20 мин.; в старшей группе – 25 мин.; в подготовительной к школе группе – 30 мин. Началом учебного года считается Сентябрь, окончанием учебного года считается Май.

Учебная нагрузка не превышает допустимых норм санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Учебный процесс строится с учётом новых технологий дифференцированного и индивидуального обучения, индивидуально-групповой работы. Занятия дополнены образовательными услугами и предоставляются бесплатно, ведутся на русском языке по образовательным программам дополнительного образования художественной, естественно – научной. Учебный план по дополнительному образованию разработан на основе учёта интересов воспитанников и желания родителей с учётом профессионального потенциала педагогического коллектива. Целью дополнительного образования является выявление и развитие каждого ребёнка. Продолжительность освоения программы по дополнительному образованию определяется педагогом в соответствии с запросами детей и родителей, с учётом социального заказа и утверждается заведующим ДОУ. По окончании учебного года с целью представления результатов работы в творческих объединениях проводятся отчётные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

#### **Учебная нагрузка по дополнительному образованию всех направлений составляет:**

##### **1. Художественная направленность:**

- «Липучка» занятия с детьми 3-4 лет (младшая группа) по пластилинографии – длительность одного занятия - 15 минут, 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в год (9 месяцев). Количество часов составляет: 15м./1ч./9ч.(неделя/месяц/год);

- **Цветные ладошки** занятия с детьми 4-5 лет (средняя группа) по изобразительности- длительность одного занятия 20 минут, 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 в месяц). Количество часов составляет

20м./1ч.10м./12ч.(неделя/месяц/год);

- **кружок «Юный театрал»** занятия с детьми 5-6 лет (старшая группа по театрализованной деятельности. Длительность одного занятия составляет: 25 минут, 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в год (9 месяцев). Количество часов составляет: 25м./2ч./ 15ч. (неделя/месяц/год).)

##### **2. Естественно – научная направленность:**

-«**Математические ступеньки**» занятия с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа) по развитию математических способностей и логического мышления. Длительность одного занятия составляет: 30 минут, 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в год (9 месяцев).

Количество часов составляет: 30ч./2ч./18ч.

Содержание дополнительного образования планируется и реализуется по образовательным общеразвивающим программам педагогов, согласно образовательной программы по дополнительному образованию МБДОУ «Журавлик».

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

#### **Материально-техническое и дидактическое обеспечение.**

- \* Групповые комнаты, кабинеты (хорошо освещенные), спортивный и музыкальный зал. Все помещения для проведения занятий соответствуют санитарным нормам.
- \* Учебное оборудование (комплекты мебели).
- \* Наглядные пособия.
- \* Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
- \* Информационная и справочная литература.
- \* Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- \* Иллюстрации, образцы работ, стихи, загадки.

#### **Организационное обеспечение**

- \* Необходимый контингент воспитанников.
- \* Привлечение к работе специалистов ( педагог-психолог, учитель-логопед).
- \* Соответствующее требованиям расписание дополнительной образовательной деятельности.
- \* Родительская помощь.
- \* Связь со школой, внешкольными учреждениями.

### **3.4. Методическое обеспечение Программы**

1. Наличие утвержденной образовательной программы педагогов дополнительного образования.
2. Методические разработки по содержанию программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Педагоги дополнительного образования пользуются демонстрационными материалами, методическими пособиями (используемая литература указана в образовательных программах педагогов). Занятия проходят в игровой форме. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). Методы и приемы решения образовательных, развивающих и воспитательных задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

#### **Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:**

### Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- *Словесный* (устное изложение, беседа, анализ полученных знаний и т.д.)
- *Наглядный* (показ видеоматериалов, тематических презентаций, наблюдение, показ(исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- *Практический* (тренинг, упражнения, выполнение по образцу и др.)

### Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- *Репродуктивный* – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- *Частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- *Исследовательский* – самостоятельная творческая работа воспитанников.

### Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- *Фронтальный* – одновременная работа со всеми детьми
- *Коллективный* – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
- *Индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- *Групповой* – организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек)
- *Коллективно-групповой* – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
- *В парах* – организация работы по парам
- *Индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов и т.д.).Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Основными формами обучения и развития детей на занятиях являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей;
- занятия-инсценировки;
- занятия-путешествия;
- занятия-игры;
- контрольно-диагностические: беседы, викторины;
- продуктивная деятельность;
- исследовательские: опыты, наблюдения, эксперименты.

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)
- конкурсы
- выставки

## **Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ.**

Современный детский сад – это тот детский сад, который имеет возможность устойчиво развиваться в условиях конкуренции и новой экономической политики. Разрешить проблему стабильного развития учреждения, обеспечить его высокую конкурентоспособность за счет создания современных условий в образовательном учреждении, повышения среднего уровня оплаты труда педагогическим работникам, присутствующей финансовой политике учреждения невозможно, необходим поиск и привлечение дополнительных внебюджетных средств.

От профессиональных умений руководителя, его способностей оперативно принимать решения, способностей нацеливать коллектив на непрерывное развитие, творческий рост, зависит успешность развития учреждения, его социальный статус. Важная роль отводится общению с коллегами, родителями, детьми. Умение правильно говорить становится одним из «секретов» мастерства воспитателя, руководителя. Управленческая деятельность руководителя сложна и многогранна. Успешность её определяется различными факторами: в личностных качествах руководителя, и в отношении его к своему стилю одежды и во взаимоотношениях с коллегами, основанных на признании профессионализма, интерес к совместной деятельности для достижения лучших результатов, корректном общении, уважении чужой точки зрения, способности к сотрудничеству, созиданию, диалогу.

Целью повышения качества образования в нашем ДОУ является создание условий и выработка механизма внедрения современных образовательных технологий в практическую образовательную деятельность.

На достижение этих целей направлено решение следующих задач:

повышение квалификации педагогов через изучение и освоение авторских методик, обучение в ВУЗах, реализация дополнительных образовательных услуг, внедрение инновационных технологий в практическую деятельность, создание в ДОУ условий для поддержки творческих групп.

## **Программно-методическое обеспечение реализации Программы**

1. Алянский Ю. «Азбука театра». – М., Просвещение, 1998.
2. Алянский Ю. «Азбука театра». – Л.: Детская литература, 1990.
3. Андрианова-Голицына И.А. «Я познаю мир»: Детская энциклопедия: Театр. – М.: Фирма "Изд-во АСТ", 2000.
4. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2003.
5. Калмыкова И.Р. «Таинственный мир звуков». – Ярославль: "Академия Развития", 1998.
6. Маханёва М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». – М.: Творческий центр,
7. Рылеева Е.В. «Вместе веселее!..»– М.: "Линка – Пресс", 2000.
8. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий». – М.: АРКТИ, 2004.
9. Чистякова М.И. «Психогимнастика». – М.: "Просвещение", 1990.
10. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников». – М.: "Владос", 2001.

11. Царенко Л. «От потешек к пушкинскому балу...» - М.: "Линка – Пресс", 1999.
12. Евладова Е.Б. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006г.
13. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб. Детство-Пресс, 1998г.
14. Лыкова И.А «Цветные ладошки» Москва издательство Карапуз-дидактика, 2007г.
15. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва издательство Карапуз-дидактика, 2008г.
16. Лыкова И.А «Аппликация из бумаги» (комплект) издательство Карапуз-дидактика, 2007г.
17. Лыкова И.А «Лепка из пластилина» издательство Карапуз-дидактика, 2007г.
18. Лыкова И.А «Сюжетная аппликация и рисование» издательство Карапуз-дидактика, 2006г.
19. Лыкова И.А «Декоративная аппликация» издательство Карапуз-дидактика, 2006г.
20. Лыкова И.А «Декоративное рисование» издательство Карапуз-дидактика, 2006г.
21. Лыкова И. А. Методические рекомендации к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки» издательство Карапуз-дидактика, 2008г.
- Учебная хрестоматия. Математика в художественном слове
22. Любимова Т. Г. «Хочешь быть умным? Решай задачи».
23. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985 г.
24. Макарова О.А. Планирование и конспекты занятий по математике в подготовительной группе ДОУ: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2008
25. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003 г.
26. Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников. М.: Просвещение, 1997 г.
27. Колесникова Е.В. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации.
28. Колесникова Е.В. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. 2016 г.
29. Колесникова Е.В. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. 2016 г.
30. Носова Е. А., Р. Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
31. Яфаева В. Г. «Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников»
32. Белошистая А. В. «Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет».
33. Белошистая А. В. «Занятия по развитию математических способностей детей 6-7 лет».
34. Бабушкина Т. М. «Математика. Нестандартные занятия». Изд. торговый дом «Корифей», 2009
35. Ерофеева Т. И. «Дошкольник изучает математику»
36. Давыдова Г.Н «Пластилинография»
37. Кард В., Петрова С. «Сказки из пластилина»
38. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись»