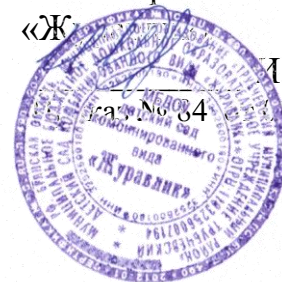


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Трубчевский детский сад комбинированного вида «Журавлик»

242220 Брянская обл., г.Трубчевск, ул.Свердлова, д.65 тел. 8(483)52-2-75-01, ds.Zhuravlik@mail.ru

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от 01.09.2021 год

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
Трубчевский детский сад  
комбинированного вида  
«Ж



М.И. Навоева  
01.09.2021.

**Рабочая программа дополнительного образования  
«Липучка»  
(Пластилинография)  
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,  
для детей дошкольного возраста.**

Срок реализации 2 года.

Разработали воспитатели:  
Быкова Т.А.  
Меркелова Т.М.

Трубчевск 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Разделы Программы	
	Титульный лист	
	Содержание	
<b>I</b>	<b><i>Целевой раздел</i></b>	
<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
	обоснованность программы; программа, с учётом которой осуществляется реализация и обновление содержания	3
	новизна	5
	цели, задачи программы	6
	принципы построения программы, технологии, методы и формы	7-8
	средства, перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности	9
	Организация деятельности детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы. что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года,	10-14
	ожидаемые результаты, работа с родителями в ДОУ	15
<b>II</b>	<b><i>Содержательный раздел.</i></b>	
	Календарно – тематический план младшей группы	17-29
	Календарно – тематический план средней группы	29-41
<b>III</b>	<b><i>Мониторинг достижения планируемых результатов</i></b>	67-69
<b>IV</b>	Список литературы.	70-71
	Приложение Виды пластилинографии	72-78

## **Пояснительная записка.**

Программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей  
(Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Разработана с учетом авторской программой Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей» (2006г. изд-во «Скрипторий») и авторской парциальной программой Лыковой И.А «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (2008г. изд-во «Мир книги»)

Программа дополнительного образования основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности;

Программа предоставляет детям возможность познакомиться с нетрадиционными, очень интересными техниками выполнения творческих работ из пластилина - пластилинография, овладение нетрадиционными способами и видами лепки, к ним относятся – каркасная, модульная лепка, скульптурная лепка, освоение приемов декорирования лепных образов и т.д. Кроме технических навыков программа предоставляет возможность получить знания о народном декоративно-прикладном искусстве, получить опыт создания коллективных творческих работ, выразить свои замыслы, идеи в собственных работах, представлять свои работы на конкурсах, выставках.

Программа направлена на развитие сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, коррекции мелкой моторики пальцев рук гибкости, силе, точности в выполнении действий.

В соответствии с новым Федеральными Требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество», направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является – развитие детского творчества.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш, кисть и краски, в аппликации – ножницы, кисть и клей, в лепке – стека и пластилин).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «грифил» - создавать, рисовать. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Дошкольный возраст уникален. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

**Новизна** данной проблемы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей. Также новизна заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через традиционные и нетрадиционные техники лепки. Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Занятия (в частности по изобразительной деятельности), проводимые с детьми в дошкольных учреждениях по типовым или некоторым альтернативным программам, направленным на познавательное развитие, не способствуют развитию творческих способностей ребенка. Все виды детской деятельности требуют амплификации-усложнения, углубления, обогащения. Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфическими видами изобразительного творчества.

**Нетрадиционные техники:**

- Отпечатывание (оттиск) штампами,
- Рисование пластилином, «приёмом вливание одного цвета в другой»,
- Выдавливание пластилина из шприца, с использованием бросового материала (бисер, манка, вата, семечки, пуговицы, фантики и т.д.).
- Прямая пластилинография;
- Обратная пластилинография (витражная);
- Контурная пластилинография;
- Многослойная пластилинография;
- Модульная пластилинография;
- Мозаичная пластилинография;
- Смешивание цветов пластилина;
- Фактурная пластилинография;

Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытия мира». Занятия представляют, большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок

подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

### **Задачи программы:**

#### 1. Обучающие:

- научить новой технике выполнения работ из пластилина – пластилинографии, сформировать элементарные представления о данном виде творческих работ;
- научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;
- обучить технологии изготовления различных изделий из пластилина;
- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- закрепить способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный.
- научить приемам декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

#### 2. Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;

- способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.
- развивать у детей творческую активность и инициативу.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

### 3. Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

### 4. Коммуникативные:

- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- формировать умение работать в коллективе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: дети 3-7 лет

Сроки реализации программы: 3 года, занятия проводятся один раз в неделю.

Кружковая работа проводится во второй половине дня в свободное время.

#### **Технологии:**

- информационно-коммуникативные;
- игровое обучение
- здоровьесберегающие;
- технология коллективного творческого воспитания по И.П. Иванову (КТД)

#### **Методы:**

- **Словесные методы.** В данной Программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.
- **Наглядные методы.** Ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение и т.д.

- **Практические методы** обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.
- **Активные методы**, которые позволяют старшим дошкольникам обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры.
- **Исследовательский метод**, призванный обеспечить творческое применение полученных знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что формирует их опыт поисково-исследовательской деятельности: выставка готовых работ.
- **Информационно-рецептивный**: метод используется при проведении каждого занятия. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- **Репродуктивный** метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, изготовление поделки по показанному образцу).

### **Формы.**

Любая деятельность предполагает выбор форм работы с детьми. Форма – способ организации, установленный порядок.

**Групповая** – основная форма работы по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Группа состоит из 6-8 человек. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но ни в коем случае не совпадение в уровнях развития.

Технология проведения групповых занятий может быть разной. Главное чтобы дети сидели компактно, но на некотором расстоянии, не мешая друг другу. Внутри подгруппы дети могут переговариваться, общаться, делиться опытом. Каждое занятие кружка содержит: тему, задачи, последовательность выполнения работы.

Выполнить композицию в технике пластилинографии непросто, поэтому над её созданием одновременно трудится несколько детей.

Этапы создания картин:

1. Подбор эскиза.
2. Подготовка основы (покрытие основы скотчем, перенос эскиза на основу).
3. Подбор материала, цвета пластилина, смешивание цвета.



4. Создание картин начинаем с дальнего плана, постепенно приближаясь к ближнему.
5. Лепка мелких деталей. Декорирование.

**Занятия по индивидуальным маршрутам** – форма работы с наиболее одаренными детьми. Это позволяет дать детям дополнительные знания, умения и навыки; расширить возможности изобразительной деятельности детей.

**Пальчиковые игры и упражнения** – форма работы выбрана для развития мелкой моторики, координации и синхронизации движения обеих рук, а также для расслабления и отдыха на занятиях.

**Оформление и организация выставок** – выставки работ проходят два раза в год. Любуясь результатами своей работы, дети получают эмоциональное удовлетворение. Это способствует их самовыражению, повышает их самооценку.

### **Средства.**

#### **Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:**

**Пластилин.** Выбирать нужный пластилин необходимо в процессе работы методом проб и ошибок, т.к. иной раз купишь разрекламированный, дорогой, яркий, а он так липнет к рукам, что к картону его не приклеишь, а бывает такой, что не липнет ни к рукам, ни к картону. Такой пластилин подходит для объемной лепки. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.

**Стеки.** Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку. Можно воспользоваться старым маникюрным набором или каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

**Подкладная доска.** Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств.

Подкладную доску можно покупать в магазине, а сделать самостоятельно. Для этого подойдет кусок линолеума или отслужившая сушираемая доска. Работать на клеенке не удобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и заворачиваться.

**Бумажная или полотняная салфетка.** Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

**Картон.** Картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета. Для обратной можно пользоваться прозрачным пластиком (пластиковыми крышками, коробками).

**Дополнительный материал.** Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.), так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки).

### **Организация рабочего места.**

- Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.
- Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.
- Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество.
- Очень важно при работе следить за осанкой детей.
- Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке.
- Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале.
- Подкладная доска должна лежать в специальной папке.
- Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

### **Правила техники безопасности при работе с пластилином.**

- Приобретать только качественный пластилин.
- Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол.
- Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.
- Перед работой разогреть пластилин.
- Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.
- Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.
- После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.
- По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.
- Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.
- Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные — убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Материал, должен соответствовать среднему уровню развития ребенка. Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных заданий, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

***Наглядные средства:***

- Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- Таблицы с технологическими карточками способов лепки.
- Образцы работ, фотографии.
- Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.

***Технические средства:***

- музыка,
- видеофильм,
- слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

***Предметно – развивающая среда:***

Цвет стен, мебель, украшения интерьера, разнообразие игрушек, детские поделки.

Всё, что окружает детей, во многом определяет их настроение, эстетические переживания и впечатления.

**Перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности:**

- коммуникативная,
- познавательно - исследовательская,
- игровая - (дидактические, сюжетные игры)
- художественно – эстетическая,
- продуктивная

Режим образовательной деятельности (количество занятий (общее, в неделю), длительность одного занятия).

Продолжительность занятия с детьми младшего дошкольного возраста составляет 15 минут;

Продолжительность занятия с детьми среднего дошкольного возраста составляет 20 минут;

проводится 2 раза в неделю, всего 64 занятия.

Предполагается проведение занятий по Программе в соответствии с учебным планом, расписанием ООД, режимами дня для детей в группах в холодный период.

**Организация деятельности детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная.**

Групповая: ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Индивидуальная: предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.

Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

Режим занятий:

В соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста продолжительность занятий в группах:

1) от 3 до 4 лет - 15 минут;

2) от 4 до 5 - 20 минут;

**Планируемые результаты как продукт образовательной деятельности.**

К концу курса обучения по программе «Пластилиновая сказка» дети должны

Знать:

правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;

пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;

разнообразие техник работ с пластилином;

жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

о дымковской, хохломской и городецкой росписи;

особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;

основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;

правила работы в коллективе.

Уметь и применять в практической деятельности:

пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;

пользоваться различными видами пластилина;

владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;

использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, Городец;  
использовать понятие симметрия при работе;  
следовать устным инструкциям воспитателя;  
уметь пользоваться технологическими картами;  
анализировать образец, анализировать свою работу;  
создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;  
планировать предстоящую практическую деятельность;  
осуществлять самоконтроль;  
выполнять коллективные работы.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях пластилинографией, отслеживаются педагогом с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

Выделяются следующие виды контроля:

текущий - осуществляется на каждом занятии (приложение 1)

промежуточный - осуществляется по результатам первого полугодия через мониторинговое исследование (приложение 2)

итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование (приложение 2)

Для определения творческого потенциала ребенка рекомендуется использовать анкету для родителей (по опроснику Дж. Гилфорда) (приложение 3).

**Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы.**

**что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года (сенсомоторная функция):**

**группа младшего дошкольного возраста:**

отделять от большого куса небольшие комочки  
раскатывать комок теста прямыми движениями;  
раскатывать комок теста круговыми движениями;  
сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;  
соединять концы;  
сплющивать между ладонями комок теста;  
соединять 2-3 знакомые формы;  
защипывание краев формы кончиками пальцев.

**Средняя группа:**

скатывание прямыми движениями;  
скатывание круговыми движениями;  
расплющивание;  
соединение в виде кольца;  
защипывание края формы;  
лепка из нескольких частей;  
пропорции;  
оттягивание части от основной формы;

сглаживание поверхности формы;  
присоединение части;  
прижимание;  
примазывание;  
вдавливание для получения поллой формы;  
использование стеки.

В течение учебного года диагностическое обследование проводится 2 раза в год.

**Ожидаемые результаты** (развитие творческих способностей, эстетического вкуса)

Эмоционально воспринимают содержание произведения.

Запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки.

Замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.).

С помощью выразительности создают образ в рисунке и лепке.

Оценивают то, что получилось.

Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.

Формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Различают виды пейзажа (осенний, зимний, весенний, летний, городской, деревенский, морской, горный).

Имеют представление о холодной и теплой цветовой гамме.

Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, строение, характерные особенности предметов.

Создают изображения по заданию педагога.

Создают изображения по представлению и собственному замыслу.

Создают рисунки по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Изображают отдельные предметы и сюжеты.

Пользуются всеми изобразительными материалами и инструментами.

Используют для создания изображения различные приемы.

### **Форма подведения итогов:**

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т. д

### **Работа с родителями в ДОУ.**

*Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:*

- Познакомить родителей с целью и задачами кружка
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами рисования пластилином, развития воображения, творческих проявлений ребенка.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Организация участия детей в конкурсах и выставках детского творчества; родительские собрания; консультации, мастер – классы.

#### **Структура занятия.**

<b>Этапы работы</b>	<b>Комментарий</b>
Приветствие	позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка - воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание занятия.	техники направлены одновременно на развитие творческих способностей, познавательных процессов, формирование коммуникативных навыков.
Оценка занятия (беседы), в зависимости от возраста.	две оценки: эмоциональная (понравилось - не понравилось, было хорошо - было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Прощание.	По аналогии с ритуалом приветствия.

Введение и –разминка (5-10 минуты)

Этап творческой работы основной (15 - 20 минут)

Итоговый этап (5-10 минут).



**Календарно - перспективное планирование занятий**  
по «пластилинографии» с детьми младшей группы.

№	Дата	Тема занятия.	Цели и задачи занятия	Продукт	Основные виды учебной деятельности.	Часы.
1	Сентябрь ( 2 неделя)	Вводное занятие «Наш весёлый пластилин».	<b>Цель:</b> Формирование интереса к технике пластилинографии. <b>Задачи:</b> Познакомить детей с техникой пластилинография. Познакомить детей с инструментами необходимыми на занятии пластилинография. Закрепить приёмы лепки: раскатывание. примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание.	-----	Рассмотреть образцы изделий в технике пластилинография. Ознакомить с приёмами лепки: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование	1

2	Сентябрь ( 3, 4 неделя)	«Пушистое облачко».	<p><b>Цель:</b> Создание образа облачка пластическими средствами.</p> <p><b>Задачи:</b> Научить отщипывать и примазывать пластилин пальчиками. Вовлечь в сотворчество с воспитателем.</p> <p>Создание коллективной композиции. Освоить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p>	Плоскостное изображение «Пушистое облачко»	Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка.	2
3	Октябрь ( 1, 2 неделя)	«Травушка – муравушка». Пейзаж	<p><b>Цель:</b> Закрепление техники рисования пластилином.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить с жанром ИЗО – пейзаж Закрепить приемы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание.</p>	Коллективная работа – пейзаж «Травушка – муравушка»	Выполнить пейзаж с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка.	2

			Развивать чувства ритма и цвета. Поддерживать интерес к созданию коллективной работы.		Уметь делать эскиз;	
4	Октябрь (3, 4 неделя)	Плоскостное изображение «Яблочки румяные в нашем саду».	<b>Цель:</b> освоение приёмов рисования пластилином. <b>Задачи:</b> Знакомить детей с жанром – натюрморт. Отрабатывать на практике прием «скатывание».	Натюрморт – «Яблочки румяные в нашем саду».	Выполнять натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка. Уметь делать эскиз	2
5	Ноябрь (1. 2 неделя).	«Листья кружатся, падают в лужицы».	<b>Цель:</b> Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. <b>Задачи:</b> Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приёмам	Рельефная лепка. «Листья кружатся, падают в лужицы».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы, пейзаж.	2

			<p>рельефной лепке: налп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Создать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику рук и ориентировку в пространстве.</p>			
6	<p>Ноябрь (3, 4 неделя).</p>	<p>«На грибной полянке».</p>	<p><b>Цель:</b> Изображение грибной полянки в технике «пластилинография». <b>Задачи:</b> Освоить рисование вертикальных и горизонтальных линий. Внести в картину дополнительное изображение: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развивать творчество и фантазию детей.</p>	<p>Объёмное (выпуклое изображение)- натюрморт «На грибной полянке».</p>	<p>Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе технику наложения, примазывания.</p>	2

7	Декабрь (1 неделя)	«Дождь – проказник».	<b>Цель:</b> Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. <b>Задачи:</b> Отрабатывать приём «скатывания». Добавить в композицию дополнительные изображения по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	Пластилинография. «Дождь проказник».	Выполнить полуобъёмный сюжет на плоскости. использовать в работе стеки, бросовой материал.	1
8	Декабрь (2, 3, 4 неделя)	«Ёлочка - красавица, всем ребяткам нравится!» Коллективная работа (трафаретный «День рождения медвежонка».	<b>Цель:</b> Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз в технике «пластилинография». <b>Задачи:</b> Познакомить детей с понятием трафарет; Создать образ ёлочки, расположить веточки ёлки, книзу в конусе. Внести дополнения в	Трафарет, пластилинография, коллективная работа «Ёлочка - красавица, всем ребяткам нравится!»	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание примазывание, сглаживание, перевод рисунка.	3

			<p>рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Развивать мелкую моторику рук.</p>			
9	<p>Январь ( 3, 4 неделя)</p>	<p>«День рождения медвежонка».</p>	<p>Цель: Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Задачи: Сформировать первоначальное представление о каркасной лепке. Обучить детей преобразовывать шарообразную форму в овальную, путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Каркасная лепка. «День рождения медвежонка».</p>	<p>Использовать в своей работе следующие приёмы: лепнина, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание.</p>	2
10		<p>«Разноцветные</p>	<p><b>Цель:</b> Обучение приёму</p>	<p>Плоскостное</p>	<p>Рассмотреть</p>	2

	Январь 5 неделя), февраль ( 1 неделя)	рыбки».	«скатывания» кругообразными движениями в технологии «пластилинография». <b>Задачи:</b> Создать выразительный образ. Рассмотреть с детьми изделие «Разноцветные рыбки» в технике пластилинография, организовать практику изготовления поделки. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости. Развивать пространственное восприятие. Внести дополнения в картину: разноцветные камушки, водоросли.	изображение. Пластилинография. «Разноцветные рыбки».	изображения рыбок. Использовать в своей работе технику: примазывание, скатывание, налп. Уметь строить сюжет и дополнять его бросовым материалом.	
11	Февраль ( 2, 3 неделя)	«Модница – гусеница».	<b>Цель:</b> Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых	Каркасная лепка. «Модная гусеница».	Использовать в лепке каркасный и бросовый материал. Овладеть приёмами	2

			<p>линий (дорисовывание ножек гусенице).</p> <p><b>Задачи:</b> Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей Создать выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развивать мелкую моторику.</p>		<p>лепнины, скатывание, вытягивание.</p>	
12	Февраль ( 4 неделя), март ( 1 неделя)	«Шубка для ёжика».	<p><b>Цель:</b> Обучение детей прием рисования пластилином на поверхностях.</p> <p><b>Задачи:</b> Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу</p>	Полуобъёмное плоскостное изображение «Шубка для ёжика».	Выполнить полу объём на плоскости, моделировать образ ёжика путём изображения его колючек целостность.	2



			<p>объёме при помощи пластилина.</p> <p>Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками.</p> <p>Обучить скатывать и примазывать пластилин.</p> <p>Воспитывать любви к животным.</p>			
13	Март ( 2, 3 неделя)	«У солнышка в гостях».	<p><b>Цель:</b> создание лепной картины с выпуклым изображением.</p> <p><b>Задачи:</b> Научить рисованию лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе.</p> <p>Развивать пространственное мышление, восприятие.</p> <p>Прививать интерес к рисованию пластилином.</p>	Плоскостное выпуклое изображение «У солнышка в гостях».	Использовать стеки, декорировать изображённые предметы.	2
14	Март	«Ромашковый	<b>Цель:</b> Обучение	Коллективная	Использовать стеки,	2

	(4 неделя) Апрель ( 1 неделя)	луг». Пейзаж.	рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины). <b>Задачи:</b> Создать в сотворчестве с воспитателем красивую композицию с цветами. Оформить сердцевину цветка подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развивать эстетическое восприятие.	работа: пейзаж «Ромашковый луг».	декорировать предметов, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы, пейзаж.	
15	Апрель ( 2, 3 неделя)	«Овощи»	<b>Цель:</b> Развитие умения лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). <b>Задачи:</b> Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей (форма, размер,	Натюрморт. Пластилинография, «Овощи»	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание примазывание, сглаживание	2

			величина) Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.			
16	Май ( 2 неделя)	«Радуга»	<b>Цель:</b> Закрепление умений лепить одинаковой толщины «колбаски» в техники «пластилинография. <b>Задачи:</b> Обучение детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос). Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.	Пейзаж, плоскостное полу объёмное изображение «Радуга».	Выполнить пейзаж с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание.	1
17	Май ( 3 неделя)	«Разноцветные букашки»	<b>Цель:</b> Обучение детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. <b>Задачи:</b> Расширить представления у детей о насекомых; закрепить	Каркасная лепка. «Разноцветные букашки»	Рассмотреть изображения насекомых. выполнить работу. Использовать в работе технику: лепнина, скатывание, вытягивание,	1

			<p>умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>Развивать творчество, самостоятельность.</p> <p>Воспитывать интерес к работе с пластилином.</p>		<p>прищипывание, примазывание, сглаживание.</p>	
18	Май ( 4 неделя)	«Шарики для праздника» (диагностическое занятие)	<p><b>Цель:</b> закрепление знаний и умений детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета;</p> <p>Задачи:</p> <p>Расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p>	Плоскостное изображение, пластилинография. «Шарики для праздника».	Выполнить плоскостное изображение, использовать технику: раскатывание, примазывание, сглаживание, расплющивание.	1
<p>Количество тем занятий 18 Количество часов 32</p>						

**Календарно - тематический план занятий по «пластилинографии» с детьми средней группы.**

**Календарно - перспективное планирование занятий по «пластилинографии» с детьми средней группы.**

	дата	Название занятия.	Задачи занятия.	Продукт	Основные виды учебной деятельности.	Часы
1	Сентябрь ( 2 неделя)	Вводное занятие «Пластилиновая фантазия».	<b>Цель:</b> Ознакомление детей с технологией « пластилинография». <b>Задачи:</b> обучать детей приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать.	_____	Рассматривать образцы изделий в технике пластилинографии Ознакомить с приёмами лепки: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы,	1
2	Сентябрь ( 3, 4 неделя)	«Цветы в траве».	<b>Цель:</b> Продолжение освоение навыков работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики. <b>Задачи:</b> Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить	Рельефная лепка. «Цветы в траве».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости.	2

			<p>приёмам рельефной лепке: налп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Совершенствование техники рельефной лепки.</p> <p>Наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.</p> <p>Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.</p>		<p>Выполнить эскизы, пейзаж.</p>	
3.	Октябрь (1 неделя)	«Гусеница на листочке».	<p>Цель: Сформирование первоначального представления о каркасной лепке. Обучение детей прикреплять готовые формы к поверхности основы в определенном порядке (друг за другом);</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с материалом для выполнения каркаса. Сформировать умение создавать лепной образ на основе каркаса, используя комбинированные способы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать речь.</p>	Каркасная лепка . «Гусеница на листочке».	Использовать в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал. Владеть приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание.	1

4.	Октябрь (2 неделя)	«Яблоки поспели».	<p><b>Цель:</b> Ознакомление с жанром ИЗО – натюрморт и организовать практику приёма вливания одного цвета в другой.</p> <p><b>Задачи:</b>  познакомить с новым способом изображения-натюрморт в пластилинографии,  подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета; учить анализировать свойства материалов и применять их в своей работе;  закрепить умение аккуратно использования пластилина в своей работе.</p>	Пластилинография. Натюрморт. «Яблоки поспели».	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, вливание одного цвета в другой.	1
5.	Октябрь 3, 4 неделя)	«Зайка – побегай-ка!»	<p><b>Цель:</b> Обучение использовать стеку, для создания эффекта пушистости, шубки для зайца;</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с этапами изготовления изделия «Зайка – побегай-ка!» в технике пластинографии. Освоить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Развивать согласованность работы обеих рук;</p>	Горизонтальная плоскость, пластилинография. «Зайка – побегай-ка!»	Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, использовать стеку, для создания эффекта пушистости шубки. Уметь делать эскиз.	2

6.	Ноябрь ( 1, 2 неделя)	«Красивая рыбка».	<p><b>Цель:</b> Формирование умений создавать лепной образ на основе каркаса, используя комбинированные способы лепки; расширение знаний о многообразии подводного мира;</p> <p><b>Задачи:</b>  учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения рыбы (туловище, хвост, плавники) посредством пластилинографии;  добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (ракушки, блески и т.д.);  развивать мелкую моторику;  воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>	Каркасная лепка, пластилинография. « Красивая рыбка».	Использовать в своей работе приёмы: лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание раскатывание примазывание, сглаживание, использовать в работе бросовой материал, уметь делать эскиз.	2
----	-----------------------	-------------------	--	--	---	---



7.	Ноябрь (3, 4 неделя)	«Весёлый клоун».	<p><b>Цель:</b> Обучение детей выполнять изображение клоуна нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии; Познакомить с жанром ИЗО - портрет, цветовым решением и организовать практику лепки отдельных деталей.</p> <p><b>Задачи:</b> развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна - веселить людей, доставлять им радость своей работой.</p>	Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун»	Выполнить портрет с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание. Уметь делать эскиз.	2
----	----------------------------	------------------	---	--	--	---

8.	Декабрь ( 1, 2, 3 неделя)	«Нарядная ёлочка!» композиция.	<p><b>Цель:</b> Развитие образного мышления, умения создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации); Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Показать способы изготовления «Ёлки» в технике пластилинографии.</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.</p>	Коллективная работа. (трафаретный рисунок) «Нарядная ёлочка!»	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка. Уметь делать эскиз. Украсить композицию бросовым материалом.	3
9.	Декабрь (4 неделя)	«Ёжик».	<p><b>Цель:</b> Создание полу объёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта;</p> <p><b>Задачи:</b> Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить,</p>	Плоскостное полуобъёмное изображение с использованием бросового материала. «Ёжик».	Использовать в лепке каркасный материал, проволоку, бросовой материал. Владеть приёмами	1

			<p>но и рисовать; закрепить навыки работы с пластилином; развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, фактуры (шерсть, иголки) тела. Развивать умение анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям.</p>		<p>лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание.</p>	
10	Январь (3, 4 неделя)	«Букет для мамы».	<p><b>Цель:</b> Обучение детей создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка; <b>Формирование</b> композиционных навыков. Развивать умение декорировать готовое изделие плоским или рельефным орнаментом используя растительные, геометрические или смешанные элементы для создания узора. <b>Задачи:</b> закреплять прием вдавливания; развивать</p>	<p>Лепная картина с использованием рельефного орнамента. «Букет для мамы»</p>	<p>Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы, пейзаж.</p>	2

			мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь.			
11	Январь (5 неделя)	«Цыплёнок».	<b>Цель:</b> Закрепление техники создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина; <b>Задачи:</b> учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук.	Плоскостное полуобъёмное изображение; пластилинография. «Цыплёнок».	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание.	1
12	Февраль (1, 2 неделя)	«Необычный телефон».	<b>Цель:</b> Формирование первоначального представления о модульной лепке. Научить детей моделировать поделки на основе готовых (бытовых) форм. Обучение создавать изображение телефона. Сформировать умение создавать в лепке модели бытовых функциональных предметов. <b>Задачи:</b> Научить передавать в лепке	Модульная лепка. «Необычный телефон».	Использовать в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполнить отпечатки, владеть круговой лепкой. Пользоваться	2

			<p>свои представления о внешнем виде и назначении (корпус, диск или кнопки набора, антенна, трубка и т.д.).          Научить дополнять деталями по-своему выбору для придания фантазийности образу;          развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»;          приучать к усидчивости и аккуратности;          активизировать словарь.</p>		стекой.	
13	Февраль (3, 4 неделя)	«Бабочка красавица».	<p><b>Цель:</b> Обучение детей изображать на горизонтальной плоскости природный объект – «бабочку»;  <b>Задачи:</b>          учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе;          закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина;</p>	Плоскостное изображение, пластилинография. «Бабочка красавица».	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание.	2

14	Март (1, 2 неделя)	«Чудо плоды».	<p><b>Цель:</b> Развитие умения у детей передавать посредством пластилинографии изображение фруктов и овощей.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать композиционные умения; Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, размера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мелкую моторику рук.</li> </ul>	Плоскостное изображение, пластилинография. «Чудо плоды».	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание.	2
15	Март (3 неделя)	«Улитка»	<p><b>Цель:</b> Ознакомление детей с приемом лепки заданного образа – в сворачивании (скручивании) колбаски, развитие инициативы, творческих проявлений при оформлении работы.</p> <p><b>Задачи:</b> Сформировать первоначальное представление о модульной лепке. Научить детей моделировать поделки на основе готовых форм. Развивать творческие способности; Упражнять в умении украшать объект декоративным узором.</p>	Модульная лепка. «Улитка».	Использовать в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполнить отпечатки, владеть круговой лепкой. Пользоваться стекой.	1

16	Март ( 4 неделя) -Апрель ( 1 неделя)	«Конфетки»	<p><b>Цель:</b> Продолжение ознакомления детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой, чтение сказки – крошки В.Кротова «Конфетный кактус».</p> <p><b>Задачи:</b> Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приемам рельефной лепке: наlep, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Совершенствование техники рельефной лепки.</p> <p>Изготовить конфетное дерево из пластилиновых конфет.</p> <p>Развивать фантазию, творчество детей.</p>	Рельефная лепка, пластилинография. «Конфетки».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы, пейзаж.	2
17	Апрель ( 2 неделя)	«Совушка - сова – большая голова»	<p><b>Цель:</b> обучение созданию композиции из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.</p> <p><b>Задачи:</b> Сформировать первоначальное представление о модульной лепке. Научить детей моделировать поделки на основе готовых форм. Научить создавать композицию, целесообразно размещая объекты на основе.</p>	Композиция модульной лепки. «Совушка – сова – большая голова».	Использовать в лепке приемы плетения, процарапывания. Выполнить отпечатки, владеть круговой лепкой. Использовать стеку.	1

			Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.			
18	Апрель ( 3, 4 неделя)	Кто в лесу живет	<p>Сформировать умение создавать выразительный лепной образ животного комбинированным способом на основе обобщенной формы (цилиндр – валик, конус, овоид) комбинированным способом.</p> <p>Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, фактуры (шерсть, иголки) тела.</p> <p>Развивать умение анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям.</p> <p>Развивать умение составлять несложную композицию, объединяясь в малые группы по 2-4 человека Закрепить приемы лепки: скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание</p>	Каркасная лепка. Комбинированные способы, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание	Использовать в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал. Владеть приемами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание	2
19	Май ( 2 неделя)	«Чайная чашка»	<p><b>Цель:</b> продолжение обучать детей выполнять лепную полуобъемную работу на горизонтальной плоскости;</p> <p><b>Задачи:</b> Пользоваться стекой для нанесения узора;</p>	Плоскостное изображение, пластилинография. «Чайная чашка».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный	1



			Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета.		орнамент на плоскости. Выполнить эскизы.	
20	Май ( 3 неделя)	«Разноцветные зонтики» (диагностическое занятие)	<b>Цель:</b> Обучение детей создавать плоскостное изображение - «раскрашивать» зонтик, пластилином отщипывая маленькие кусочки от целого. <b>Задачи :</b> Упражнять в скатывании маленьких шариков. Формировать умение подбирать цвета пластилина поочередности. Показ способа «раскрашивания» кусочками пластилина. Показ способа раскатывания длинной колбаски для ручки. Чтение стихотворений А. Марк « <i>Зонтик в дождь пошел гулять</i> », отгадывание загадок.	Пластилинография, плоскостное изображение. «Разноцветные зонтики».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы.	1
<p>Количество тем занятий 20 Количество часов 32</p>						

## **Мониторинг реализации рабочей программы.**

**Цель:** определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребёнка. Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе.

Развитие творческих способностей - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Пластилинография в силу самой его созидательно – преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер (Г.Н.Давыдова). В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим. Поэтому, определившись с темой проекта, мы на первом этапе решили определить уровень развития творческих способностей детей с помощью:

- методик, предложенных Г.А.Урунтаевой, Ю.Ф.Афонькиной «Неоконченный рисунок», «Свободный рисунок»;
- занимательного содержания художественно-творческой деятельности и нетрадиционной техники - пластилинографии «Веселый клоун»;
- методики Л.Ю.Субботиной «Составление и изображение объектов».

**Цель использования первых методик** – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы.

**Цель второй методики:** выявить интерес к художественно-творческой деятельности, способность изображать объекты и сюжеты с использованием пластилинографии, используя пластические свойства материала, цвет, проявлять активность, стремление довести дело до конца.

**Цель третьей методики:** выявить уровень развития воображения и творческого

мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур.

*Высокий уровень (3 балла)* – ярко развиты образность и «творческая» воображения; результаты оригинальны, хорошо развита фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности и метафоричности.

*Средний уровень (2 балла)* – результаты деятельности грамотны и выразительны, но недостаточно оригинальны; присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.

*Низкий уровень (1 балла)* – нет активного интереса к выполнению задания, не способен к самостоятельности, требуется помощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны.

- выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению

### Список литературы:

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002
4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
7. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала. 2007.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. 2007.
9. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина".
10. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
11. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
12. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008.
13. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
14. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.

15. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.
16. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003.
17. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. - Ростов-на - Дону: Издательство «Феникс», 2003.
18. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. - М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004
19. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
20. Е.В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006.
21. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
2. [http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\\_tvorchestvo/rabota\\_s\\_plastilinom/tekhnika\\_lepki\\_iz\\_plastilina](http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina)
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.
4. <https://www.pdou.ru/categories>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitija-melkoi-motoriki-u-detei>
6. <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>.
7. <https://www.google.ru/search>.

**Приложение:**

**Виды пластилинографии**

Аппликацию в технике пластилинография можно выполнить разными видами пластилинографии.

**Прямая пластилинография**



**Прямая пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. В данной технике могут работать все дети, начиная с младшего возраста. Для этого возраста можно подготовить простые, несложные изображения без мелких деталей. Такой рисунок лучше заполнять более мягким пластилином, таким как восковой.

Аппликацию в данной технике надо выполнять на плотном картоне. Размазывать пластилин лучше всего пальцами, так получается эффект мазка масляными красками.

### **Обратная пластилинография**



**Обратная пластилинография (витражная)** - изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Такой вид пластилинографии используется на стекле. Детям дошкольного возраста на стекле работать нельзя, поэтому можно заменить на пластик или оргстекло. Рисунок наносится маркером, а потом наносится пластилин. Пластилин для начала надо хорошо размять, разогреть. Когда пластилин станет мягким, наносим его на поверхность, наносить можно при помощи рук или стека. Тщательно размазывая по стеклу так, чтобы слой пластилина был тонкий.

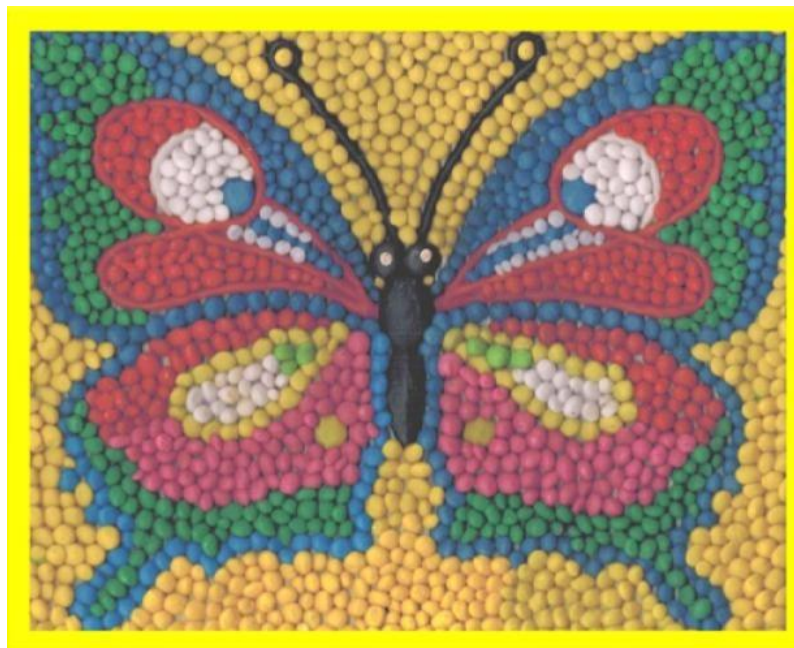
### **Модульная пластилинография.**





**Модульная пластилинография** - изображение лепной картины с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков. Такая техника пластилинографии является сложной, потому что ребенку необходимо овладеть всеми приемами лепки. Сначала мы переносим рисунок на поверхность и начинаем заполнять каждый элемент рисунка пластилином соответствующего цвета. Это можно сделать с помощью небольшими штрихами, целыми деталями или жгутиками.

### **Мозаичная пластилинография**



**Мозаичная пластилинография** - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Данная техника является самой простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.



**Контурная пластилинография** - изображение рисунка при помощи жгутов. Данная техника требует от ребенка усидчивости и кропотливой работы, поэтому данная техника больше подойдет для старших групп. Пространство рисунка заполняем жгутиками, которые были предварительно подготовлены ребенком или воспитателем. Воспитатель может подготовить такие жгуты при помощи шприца. Пластилин помещаем в шприц, а шприц в горячую воду. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, получаются одинаковые жгуты.

## Многослойная пластилинография



**Многослойная пластилинография** - объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев. С помощью такой техники можно выполнить очень яркий и красивый сюжет. Такая техника подойдет для изображения пейзажа, когда один слой закрывается другим. Бывает что в картине есть такие элементы, которые сложно вылепить, для того чтобы их выполнить на отдельной бумаге наносят тонкий слой пластилина, вырезают с помощью ножниц и наклеивают на картину.

### Фактурная пластилинография



**Фактурная пластилинография** - изображение больших участков картин на горизонтальной поверхности с более выпуклым изображением. Такую технику можно выполнять при помощи валиков, с нанесением рисунка. Раскатываем пластину, предварительно выровняв ее при помощи скалки, а затем нанесем узор валиком или штампиком.