

Эссе «Моё педагогическое кредо»

«Познавай тот ритм, что в жизни человеческой сокрыт»

Архилох

Раз-два-три, раз-два-три... Затаитесь... Раз-два-три... Нащупайте пульс... Так бьётся человеческое сердце... В ритме вальса! Вот мама поёт песенку и ласково поглаживает животик, в котором находится ещё не рожденный малыш. Его сердце уже бьётся в ритме вальса, он слышит мелодию песни и ощущает тепло родных рук. Мама, мамочка – от этих слов веет теплом, покоем, нежностью и бесконечной любовью. С этим человеком связана жизнь каждого человека на земле. Удивительно, что моя мама, имея техническое образование, поддержала меня в занятиях музыкой. Она тонко почувствовала ритм моего сердца и не жалея своих сил, оберегала меня от невзгод, в трудную минуту подавала руку помощи, радовалась моим достижениям на выбранном пути. Благодаря её заботе и мудрому наставничеству я стала счастливым человеком, для которого жизнь, профессия и музыка – неразделимы. Я люблю свою маму и благодарю за всё! Она интуитивно поняла, что музыка окружает каждого из нас с момента бытия. Сейчас я точно знаю, что все дети талантливы от рождения, имеют врождённое чувство ритма и прекрасный слух. И дальше, на протяжении всей жизни мы купаемся в музыке, как в теплом море. Она звучит в детском саду, в школе, с экрана телевизора в квартире, из динамика радио в машине. Музыкантам-педагогам остаётся только правильно развивать данные заложенные природой в каждого ребёнка, следовать биению его сердца.

Восприятие различных звуков, ритмов, мелодий оказывает огромное влияние на человеческий организм. Но каждый человек индивидуален, поэтому и последствия воздействия получаются разные. Например, становление музыканта – это очень длительный и трудоёмкий процесс. Ведь прежде чем каждый из нас приступит к трудовой деятельности, он обязан пройти девятилетний курс обучения профессиональным знаниям, умениям и навыкам. Каждый из нас практически в совершенстве владеет одним из инструментов, заниматься на

котором приходилось ежедневно по много часов в день. Важно чтобы наставники, ведущие музыканта по пути, были не только профессионалами своего дела, но и чуткими педагогами, любили свою профессию. Только тогда они смогут передать эту любовь своим ученикам! Мне повезло! Жизнь окружила меня талантливыми людьми, поддержкой матери, таким образом, подобрав к моему сердцу правильный ритм. Музыка стала моей профессией. В облаке музыкальных звуков я всегда чувствовала себя комфортно и с наслаждением шла по своему пути, взяв в попутчики терпение, работоспособность и любовь к музыке. Я счастлива, что сейчас могу передать свою любовь воспитанникам, как когда-то передали её мне мои учителя, заразить их радостью восприятия этого мира с помощью музыки, воспитать в них эмоциональную отзывчивость и чуткость. Работать с детьми – одно наслаждение! Они любят тебя искренне и совершенно бескорыстно! Такой позитивный обмен энергиями позволяет мне услышать ритм сердца каждого воспитанника и подобрать к нему единственно правильный ключик для музыкального развития. Для совместного музицирования необходимо объединить все ритмы в один, и тогда восторг от результата превзойдёт все ожидания! Важно разбудить в детях дремлющие музыкальные таланты, которые на протяжении многих веков передаются из поколения в поколение. Ура – народному творчеству! Ура – ложкам, поварешкам, трещёткам и бубенцам!

Музыка – это моя жизнь! Я посвятила её познанию ритма, который скрыт в сердцах моих воспитанников.