

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Трубчевский детский сад комбинированного вида «Журавлик»

242220 Брянская обл., г.Трубчевск, ул.Свердлова, д.65 тел. 8(483)52-2-75-01, ds.Zhuravlik@mail.ru

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от 01.09 2021 год

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
Трубчевский детский сад
комбинированного вида «Журавлик»

И.И. Навоева
«01» 09 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Юный театрал»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Составители:

педагоги дополнительного
образования, воспитатели
Косенкова Т.П.
Леонова Е.П.

г. Трубчевск- 2021Г.

. СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	8
Содержание программы.....	9
Методическое обеспечение программы.....	13
Используемая литература.....	20
Приложение.....	21

*«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, моралии нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...»
(Б. М. Теплов)*

Пояснительная записка

Творчество - это страна чудес, полная открытий первых ярких впечатлений. Здесь можно многому научиться: думать, чувствовать, воспринимать, фантазировать, экспериментировать. В детстве закладываются основы личности человека, пробуждаются интересы, увлечения, все увиденное и услышанное усваивается быстро, легко запоминается на долгие годы. Лучшим условием в развитии творческой активности детей является театральное-художественная деятельность.

С древних времен различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и художественного воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Первые театральные постановки специально для детей возникли в семье. Семейные театральные постановки для детей и с их участием играли важную роль в их развитии. Домашние театры первыми приобщали детей к театральному искусству. Они не только приносили радость понимания искусства театра, но и воспитывали художественный вкус, учили ребенка лучше понимать окружающий его мир.

Актуальность программы в том, что с самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста является театрализованная деятельность. Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные театрализованные занятия позволяют: развивать речь детей дошкольного возраста, что является одной из основных проблем воспитания детей дошкольного возраста, развитие психических процессов, пластики; овладению навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе; формировать опыт нравственного поведения, повышает жизненный тонус детей.

Новизна программы - нетрадиционная форма проведения занятия (театрализованное представление); многофункциональное использование мультимедийной техники (компьютерная презентация, слайд шоу и т.д.);

-вовлечение детей и взрослых в проведение игр, танцев, сюрпризных моментов, обыгрывании сказки импровизации; использование яркого, нетрадиционного предметного оснащения.

Практическая значимость программы заключается в том, что театрализованная деятельность поможет формировать способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение дошкольником конкретных знаний и навыков. Она способствует разностороннему развитию ребёнка:

1.Речевое развитие

Дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках, спектаклях, игр, занятий, праздников и самостоятельной художественной деятельности. Дети используют скороговорки, потешки, чисто говорки, при этом развивается четкая дикция, обогащается словарь.

2.Художественно-эстетическое развитие

Дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжета спектакля, рисуют разными материалами по сюжету спектакля или его персонажей, а также с музыкой к очередному представлению ,определяют характер музыки, дающий полный характер героя и его образ, музыкально-ритмические композиции и танцы, разучивают песни.

3.Познавательное развитие

Дети знакомятся с предметами ближайшего окружения, культурой, бытом и традициями, что послужит материалом входящим в театрализованные игры и спектакли, совершенствуют умение ориентироваться в пространстве ширмы, сцены.

4.Социально-коммуникативное развитие

Дети знакомятся не только с содержанием сказки, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношения героев произведений,учатся согласовывать свои действия с партнерами, а также оценивать действия других детей и сравнивать со своими.

5.Физическое развитие

Дети совершенствуют двигательные способности ,гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений, развивают мелкую моторику рук в сочетании с речью, способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела с помощью жестов и мимики.

Центр театрализованной деятельности в детском саду позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи

ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Он неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате каждый ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу. В самостоятельной деятельности детей формируется умение и желание перевоплощаться и входить в роль. Развивающееся воображение, знакомство с образами любимых сказок и потешек, желание выступить в определенных ролях, например, пробежать, как мышка на носочках или пройти, как медведь, твердо ступая на всю ступню, чуть-чуть раскачиваясь, или побегать, плавно помахивая «крылышками», как птички, поскакать, как лягушки, и т. п. побуждают ребят не просто украшать себя, а «побыть кем-то».

Программа кружка «Юный театрал» имеет **художественную направленность**, является модифицированной, т. к. разработана на основе сборника « Программы художественно-эстетического воспитания» под редакцией О.В.Гончаровой, а также М.Д. Маханевой и Иващенко Л.П. «Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста».

Цель программы: художественно- эстетическое развитие дошкольников через театрализованную деятельность.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать простейшие образно-выразительные умения;
- учить имитировать характерные движения сказочных животных; самостоятельно разыгрывать мини-спектакли с использованием кукольного театра, пальчикового театра.

развивающие:

- развивать самостоятельность, аккуратность, уверенность, ответственность, интерес к театрално-игровой деятельности;
- развивать внимание и память, художественное восприятие, мышление и воображение.

воспитательные:

- формировать культуру общения и поведения, навыков здорового образа жизни;
- воспитывать и повышать устойчивый интерес к театрализованной деятельности.

Отличительными особенностями программы являются положенные в основу следующие принципы и педагогики:

- принцип "спирали": подобно спирали пособие виток за витком повторяет, усложняет, углубляет цели и методы работы на каждом возрастном этапе;

- принцип интеграции: комплексная творческая работа детей, сотрудников, родителей;
 - гуманно-личностная педагогика Ш.А. Амонашвили;
 - развивающая педагогика оздоровления В.Т. Кудрявцевой;
 - психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей Г.Барднера;
 - развитие и комплексная коррекция различных сторон психики детей дошкольного возраста М.И. Чистяковой;
 - систематизация и распределение средств и методов театрально- игровой деятельности в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства Н.Д. Сорокиной;
 - принципы театральной игровой технологии Э.Г. Чуриловой, М.Д. Маханёвой, Е.А. Антипенко, Л.И. Царенко.
- Возраст детей : 5-7лет. Особенности набора детей: свободный.

Срок реализации программы 2 года.

Режим занятий:общее количество часов в год 72, количества часов в неделю 2, продолжительность занятия 25-30 минут. Для обучающихся среднего возраста средней группы структура занятия предполагает продолжительность теории до 5 минут.

Формы организации детей на занятии: групповые, индивидуальные.

Формы проведения занятий:беседа, показ, концерт, конкурсы.

Основные формы работы:

Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением – «разводка» сцен.

Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.

Воспитательные формы работы – беседы, посещение театров, совместные праздники. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Формы подведения итогов реализации программы: концерты, творческие показы, вечера внутри группы и другим группам детского сада, показы драматизации

Перспективно – тематический план проведения ООД по театрализованной деятельности для детей старшей группы

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Что такое театр?	Театральные профессии	Учимся быть артистами	Веселые истории
Октябрь	Какие бывают театры?	Мы в театре	Мир театра	Встреча с Феей Театра
Ноябрь	Театр Петрушки	Деревянные и тряпичные куклы	Волшебная корзинка	Театральная афиша
Декабрь	Репетиция	«Сорока-Белобока» Т.Кирсановой	Сочини сказку	Новогодние игрушки
Январь	Коза и волк	Болтливая утка	Волк и лиса	Три поросенка
Февраль	Страшный волк	Дом для поросенка – крепость	Кукольный спектакль «Три поросенка»	Расскажи стихи руками
Март	Весенняя сказка	Снегурочка с подружками	Гори, гори ясно	Снегурочка
Апрель	Наше настроение	Вот какие чудеса!	Весна	Играем сказку
Май	Театр кукол-марионеток	Путешествие по сказкам Корнея Чуковского	«Мы любим сказки». Итоговая викторина с участием родителей	Итоговое занятие «В мире театра»

Учебно-тематический план ООД по театрализованной деятельности для детей старшей группы

Месяц	Тема ООД	Количество часов
Сентябрь	Что такое театр?	25/2 мин.
	Театральные профессии	25/2 мин.
	Учимся быть артистами	25/2 мин.
	Веселые истории	25/2 мин.
Октябрь	Какие бывают театры?	25/2 мин.
	Мы в театре	25/2 мин.
	Мир театра	25/2 мин.
	Встреча с Феей Театра	25/2 мин.

Ноябрь	Театр Петрушки Деревянные и тряпичные куклы Волшебная корзинка Театральная афиша	25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин
Декабрь	Репетиция «Сорока-Белобока» Т.Кирсановой Сочини сказку Новогодние игрушки	25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин
Январь	Коза и волк Болтливая утка Волк и лиса Три поросенка	25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин
Февраль	Страшный волк Дом для поросенка – крепость Кукольный спектакль «Три поросенка» Расскажи стихи руками	25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин
Март	Весенняя сказка Снегурочка с подружками Гори, гори ясно Снегурочка	25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин
Апрель	Наше настроение Вот какие чудеса! Весна Играем сказку	25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин
Май	Театр кукол-марионеток Путешествие по сказкам Корнея Чуковского «Мы любим сказки». Итоговая викторина с участием родителей Итоговое занятие «В мире театра»	25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин. 25/2 мин
Всего:	72	30

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Тема театрализованной деятельности	Организованной образовательная деятельность
Сентябрь 1-2 занятие	Что такое театр?	Продолжать знакомство детей с театром
3-4 занятие	Театральные профессии	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям

5-6 занятие	Учимся быть артистами	Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх
7-8 занятие	Веселые истории	Побуждать детей рассказывать несложные истории, героями которых являются дети
Октябрь 1-2 занятие	Какие бывают театры?	Активизировать познавательный интерес к театру, дать представление о том, какие бывают виды театров (драматический, кукольный, художественный)
3-4 занятие	Мы в театре	Продолжать знакомить детей с театром, познакомить с театральными терминами: «театр», «публика», «билеты», «касса», «спектакль»
5-6 занятие	Мир театра	Продолжать знакомить детей с понятиями: «зритель», «спектакль», «театр»
7-8 занятие	Встреча с Феей Театра	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия
Ноябрь 1-2 занятие	Театр Петрушки	Познакомить детей с героем уличного театра Петрушкой
3-4 занятие	Деревянные и тряпичные куклы	Познакомить детей с новым словом - декорация, а также с театральными профессиями костюмера и гримера
5-6 занятие	Волшебная корзинка	Закрепить умение детей самостоятельно искать способы действий для передачи образа
7-8 занятие	Театральная афиша	Расширять представление о работе художника в театре, о том, для чего нужна афиша попробовать себя в роли художников
Декабрь 1-2 занятие	Репетиция	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица. Готовить детей к выступлению
3-4 занятие	«Сорока-Белобока» Т.Кирсановой	Продолжать совершенствование исполнительские умения детей, постановка сказки
5-6 занятие	Сочини сказку	Закрепить впечатления детей от постановки сказки «Сорока-Белобока» Т.Кирсановой
7-8 занятие	Новогодние игрушки	Продолжать совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание заданной темы

Январь 1-2 занятие	Коза и волк	Продолжать воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей
3-4 занятие	Болтливая утка	Познакомить детей с кукольным театром как видом искусства, с различными видами театральных кукол
5-6 занятие	Волк и лиса	Продолжить учить детей высказывать мнение о различных персонажах, их характере и поступках
7-8 занятие	Три поросенка	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, музыки, литературы)
Февраль 1-2 занятие	Страшный волк	Способствовать активизации творческих проявлений детей и развитию внимания, сосредоточенности
3-4 занятие	Дом для поросенка – крепость	Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности
5-6 занятие	Кукольный спектакль «Три поросенка»	Продолжать совершенствовать художественно-образные исполнительские умения детей
7-8 занятие	Рассказы стихи руками	Продолжать подводить детей к умению последовательно пересказывать содержание сказки
Март 1-2 занятие	Весенняя сказка	Знакомство с драматическим театром, его особенностями
3-4 занятие	Снегурочка с подружками	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия
5-6 занятие	Гори, гори ясно	Развивать у детей способность самостоятельно ориентироваться в средствах музыкальной выразительности при передаче образа
7-8 занятие	Снегурочка	Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему
Апрель 1-2 занятие	Наше настроение	Продолжать знакомить детей с эмоциями
3-4 занятие	Вот какие чудеса!	Продолжать совершенствовать интонационную выразительность

5-6 занятие	Весна	Закреплять умения активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, и через внешнюю технику создавать внутренний эмоционально – положительный настрой
7-8 занятие	Играем сказку	Продолжать развивать артистические способности; показ сказки для воспитанников младших групп
Май 1 -2 занятие	Театр кукол-марионеток	Продолжать знакомить детей с театральной терминологией, театром марионеток
3-4 занятие	Путешествие по сказкам Корнея Чуковского	Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений
5-6 занятие	«Мы любим сказки». Итоговая викторина с участием родителей	Обобщить, закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках
7-8 занятие	Итоговое занятие «В мире театра»	Вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- ✓ использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- ✓ эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- ✓ проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- ✓ понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- ✓ проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- ✓ проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- ✓ придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:



- ✓ игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- ✓ использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- ✓ проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- ✓ если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- ✓ может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- ✓ способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- ✓ умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- ✓ понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- ✓ в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- ✓ владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- ✓ участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- ✓ пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- ✓ различает жанры литературных произведений.
- ✓

❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ✓ ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);
- ✓ умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- ✓ умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- ✓ инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Перспективно – тематический план проведения ООД по театрализованной деятельности для детей подготовительной к школе групп

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Здравствуй, театр!	Кто работает в театре. «Закулисье»	Как вести себя в театре	Театр варежек, здравствуй!
Октябрь	Мимика	Страна «Театралия»	Сила голоса	Импровизация
Ноябрь	«Игрушка для театрального уголка своими руками». Конкурс Демонстрация театра на фланели	Театр на пальце	Театр теней	Театр на руке
Декабрь	Мимика и жесты	Конусный настольный театр	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»). Знакомство с кукламибибабо	Зимнее царство
Январь	Слух и чувство ритма	Театральные игры	Знакомство с куклами-говорунчиками	Знакомство со штоковым театром
Февраль	Путешествие в волшебный мир театра. Театр марионеток	Театр деревянных фигурок, резиновых игрушек	Магнитный театр. Театр кукол-оригами	Фантастическое путешествие. Спортивно-театрализованный праздник
Март	Театр масок	Сказки А.С. Пушкина	Театральные фантазии. КВН	КВН по театрализованной деятельности для родителей
Апрель	Настоящие друзья	Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой	От игры — до спектакля	Водяная – Су Анасы
Май	«В мире театра». Театрализованная викторина совместно с родителями	Путешествие в страну сказок	Экскурсия в кукольный театр	Театральный калейдоскоп

**Учебно-тематический план ООДпо театрализованной деятельности
для детей подготовительной к школе групп**

Месяц	Тема ООД	Количество часов
Сентябрь	Здравствуй, театр!	30/2 мин.
	Кто работает в театре. «Закулисье»	30/2 мин.
	Как вести себя театре	30/2 мин.
	Театр варежек, здравствуй!	30/2 мин.
Октябрь	Мимика	30/2 мин.
	Страна «Театралия»	30/2 мин.
	Сила голоса	30/2 мин.
	Импровизация	30/2 мин.
Ноябрь	Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками». Демонстрация театра на фланели	30/2 мин.
	Театр на пальце	30/2 мин.
	Театр теней	30/2 мин.
	Театр на руке	30/2 мин.
Декабрь	Мимика и жесты	30/2 мин.
	Конусный настольный театр	30/2 мин.
	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»).	30/2 мин.
	Знакомство с кукламибибабо Зимнее царство	30/2 мин.
Январь	Слух и чувство ритма	30/2 мин.
	Театральные игры	30/2 мин.
	Знакомство с куклами-говорунчиками	30/2 мин.
	Знакомство со штоковым театром	30/2 мин..
Февраль	Путешествие в волшебный мир театра. Театр марионеток	30/2 мин.
	Театр деревянных фигурок, резиновых игрушек	30/2 мин.
	Магнитный театр. Театр кукол-оригами	30/2 мин..
	Фантастическое путешествие. Спортивно-театрализованный праздник	
Март	Театр масок	30/2 мин.
	Сказки А.С. Пушкина	30/2 мин.
	Театральные фантазии. КВН	30/2 мин.
	КВНпо театрализованной деятельности для родителей	30/2 мин.
Апрель	Настоящие друзья	30/2 мин.
	Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой	30/2 мин.
	От игры — до спектакля	30/2 мин.
	Водяная – Су Анасы	30/2 мин.
Май	«В мире театра». Театрализованная викторина	30/2 мин.
	совместно с родителями	30/2 мин.

	Путешествие в страну сказок Экскурсия в кукольный театр Театральный калейдоскоп	30/2 мин. 30/2 мин.
Всего:	72	36

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Месяц	Тема театрализованной деятельности	Организованной образовательная деятельность
Сентябрь 1-2 занятие	Здравствуй, театр!	Закрепить понятия театр, виды театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру
3-4 занятие	Кто работает в театре. «Закулисье»	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают
5-6 занятие	Как вести себя в театре	Закрепление правил поведения в театре
7-8 занятие	Театр варежек, здравствуй!	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
Октябрь 1-2 занятие	Мимика	Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности, развивать умение передавать через движения тела характер животных
3-4 занятие	Страна «Театралия»	расширять представления детей о мире театра, о театральных профессиях, стимулировать их интерес к театральному искусству
5-6 занятие	Сила голоса	Совершенствовать навыки артикуляционной гимнастики
7-8 занятие	Импровизация	Совершенствовать у детей художественно-образные исполнительские умения
Ноябрь 1-2 занятие	Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками». Демонстрация театра на фланели	Приобщать к театральному искусству через изготовление игрушек для театрального уголка
3-4 занятие	Театр на пальце	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности

5-6 занятие	Театр теней	Освоение навыками владения данным видом театральной деятельности
7-8 занятие	Театр на руке	Закрепить знания детей о видах театра на руке: пальчиковый, теневой, варежковый; с процессом их изготовления
Декабрь 1-2 занятие	Мимика и жесты	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
3-4 занятие	Конусный настольный театр	Формировать представления о настольном театре, учить изготавливать персонажи, декорации для него, подбирать атрибуты
5-6 занятие	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре») Знакомство с куклами бибабо	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
7-8 занятие	Зимнее царство	Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий
Январь 1-2 занятие	Слух и чувство ритма	Развивать слух и чувство ритма, вызывать интерес к театральной деятельности желание выступать вместе с коллективом сверстников, воспитывать культуру общения
3-4 занятие	Театральные игры	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях
5-6 занятие	Знакомство с куклами-говорунчиками	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности
7-8 занятие	Знакомство со штоковым театром	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности
Февраль 1-2 занятие	Путешествие в волшебный мир театра. Театр марионеток	Закрепить знания детей о театре, истории возникновения театра, театра марионеток
3-4 занятие	Театр деревянных фигурок, резиновых игрушек	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности

5-6 занятие	Магнитный Театр. Театр кукол-оригами	Ощутить себя «творцами» кукол, изготовление кукол-оригами для театра
7-8 занятие	Фантастическое путешествие Спортивно- театрализованный праздник	Прививать навыки здорового образа жизни; воспитывать выносливость, смекалку, ловкость; тренировать внимание и музыкальную память
Март 1-2 занятие	Театр масок	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности
3-4 занятие	Сказки А.С. Пушкина	Продолжать знакомить детей с произведениями А.С.Пушкина через театрализованную деятельность
5-6 занятие	Театральные фантазии. КВН	Расширять кругозор детей
7-8 занятие	КВНпо театрализованной деятельности для родителей	Расширять кругозор родителей по театрализованной деятельности
Апрель 1-2 занятие	Настоящие друзья	Способствовать расширению представлений детей о театре, театральной деятельности
3-4 занятие	Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой	Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей Артикуляционная гимнастика
5-6 занятие	От игры — до спектакля	Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству
7-8 занятие	Водяная – Су Анасы	Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий
Май 1-2 занятие	«В мире театра». Театрализованная викторина совместно с родителями	Продолжать развивать творческие способности детей через театрализованные игры.
3-4 занятие	Путешествие страну сказок в	Продолжать развивать у детей творческое воображение, учить вживаться в художественный образ

5-6 занятие	Экскурсия в кукольный театр	Активизировать познавательный интерес к театру, расширять кругозор детей
7-8 занятие	Театральный калейдоскоп	Продолжать совершенствовать исполнительные умения и навыки детей в создании художественного образа средствами драматургии.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- ✓ самостоятельно отбирают или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- ✓ придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- ✓ понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- ✓ в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
- ✓ владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- ✓ участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- ✓ способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.

❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- ✓ пересказывают и драматизирует небольшие литературные произведения;
- ✓ сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ✓ инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- ✓ умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Способы определения результатов обучения:

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:

Высокий уровень: *3 балла*

Средний уровень: *2 балла*

Низкий уровень: *1 балл*

Параметры	3 балла	2балла	1балл
<u>Основы театральной культуры</u>	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
<u>Речевая культура</u>	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
<u>Эмоционально-образное развитие</u>	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев,	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение,	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики,

	использует различные средства воспитателя	требуется помощь выразительности	жеста, движения
<u>Музыкальное развитие</u>	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
<u>Основы коллективной творческой деятельности</u>	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

Список литературы

1. *Белкина, В.Н.* Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям/В.Н.Белкина, Н.Н. Васильева, Н.В. Елкина. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2001.– 256с.
2. *Галанов, А.С.* Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. – М: ТЦ «Сфера», 2010. – 80с.
3. *Грибовской, А.А.* Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред.А.А. Грибовской– М:ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

4. *Доронова, Т.Н.* Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ Т.Н. Доронова. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. *Дубровская, Н.В.* Приглашение к творчеству/ Н.В. Дубровская. – С.-Пб. : «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. *Караманенко, Т.Н.* Кукольный театр – дошкольникам/ Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко.-Москва«Просвещение», 2002 г.
7. *Куревина, О.А.* Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста/О.А. Куревина.- М., 2003.
8. *Куцакова, Л.В.* Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого/ Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова.- М., 2003.
9. *Ледяйкина, Е.Г., Топникова, Л.А.* Праздники для современных малышей/Е.Г. Ледяйкина Е.Г., Л.А. Топникова. - Ярославль, 2002.
10. *Маханева, М.Д.* Театральные занятия в детском саду/ М.Д. Маханева.-Москва, Творческий центр «Сфера», 2003г.
11. *Мирясова, В.И.* Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных/ В.И. Мирясова. - М., 2000.
12. *Михайлова, М.А.* Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы/ М.А. Михайлова.- Ярославль, 2002.
13. *Петрова, Т.Н., Сергеева, Е.А., Петрова, Е. С.* Театрализованные игры в детском саду/ Т.Н. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова. - М., 2000.